四庫全書

子部

鹽鐵論卷七

漢　桓寛　撰

明　張之象　註

刺議第二十六

丞相去聲史曰山林不讓椒桂以成其崇君子不辭負薪之言以廣其名故多見者博多聞者知去聲距諫者塞專己者孤故謀及下者無失策舉及衆者無頓功

預壞也權謀篇曰聖王之舉事必先諦之於謀慮而後考之於蓍龜白屋之士皆關其謀芻蕘之役咸盡其心故萬舉而無遺籌失策傳曰衆人之智可以測天兼聽獨斷惟在一人此大謀之術也謀有二端上謀知命其次知事知命者預見存亡禍福之原早知盛衰廢興之始防事之未萌避難於無形若此人者居亂世則不害於其身在乎太平之世則必得統下之權彼知事者亦尚矣見事而知得失成敗之分而究其所終極故無敗業廢功東野鄙人曰泰山不讓礫石江海不辭小流所以成其大也詩曰先民有言詢于芻蕘博謀也秦王子嬰曰輕慮者不可以治國獨智者不可以存君

詩云詢于芻蕘故布衣皆得風（去聲）議何況公卿之史乎春秋士不載文而書咺（暄上聲）者以為宰士也

春秋曰天王使宰咺來歸惠公仲子之賵

公羊傳曰宰者何官也咺者何名也曷為以官氏宰士也孔子曰雖不吾以吾其與去聲聞諸侯僕雖不敏亦當傾耳下風攝齊音咨句指受業經於君子之塗矣使文學言之而是僕之言有何害使文學言之而非雖微丞相去聲史孰不非也

文學曰以正輔人謂之忠以邪導人謂之佞令尹子西曰為人臣而忠其君者爵祿不足以賞也為人臣而訕其君者刑罰不足以誅也夫音扶怫音勃過納善者君之忠臣大夫之直士也孔子曰大夫有爭去聲臣三人雖無道不失其家韓嬰曰大夫有爭臣三人雖無道不失其家季氏為無道僭天子舞

八佾旅泰山以雍徹孔子曰是可忍也孰不可忍也然不亡者以冉有季路為宰臣也今子處宰士之列無忠正之心枉不能正邪不能匡順流以容身從風以説音悦上上所言則苟聽上所行則曲從若影之隨形響之於聲終無所是非夏侯玄曰夫和羹之美在於合異上下之益在能相濟順從乃安此琴瑟一聲也衣去聲儒衣冠去聲儒冠而不能行其道非真儒也譬若土龍文章首目具而非龍也葶歷似菜而殊味玉石相似而異類氾論曰夫亂人者芎藭之與藁本也蛇牀之與蘪蕪也此皆相似故劒工惑劒之似莫邪者唯歐冶能名其種玉工眩玉之似碧盧者唯猗頓不失其情魏文侯曰夫物多相

類而非也幽莠之幼也似禾驪牛之黄也似虎白骨疑象武夫類玉此皆似之而非者也子非孔氏執經守道之儒乃公卿面從之儒非吾徒也冉有為季氏宰而附益之孔子曰小子鳴鼓而攻之可也故輔桀者不為知去聲為桀斂者不為仁丞相去聲史默然不對

利議第二十七

大夫曰作世明主憂勞萬人思念北邊之未安故使去聲者舉賢良文學高第詳延有道之士將欲觀殊議異册虚心傾耳以聽庶幾云得諸生無能出奇計

遠圖匈奴安邊境之册(通作策)明枯竹守空言不知趨舍之宜時世之變議論無所依如膝癢而搔背辯訟公門之下訩訩(音凶)不可勝(音升)聽(訩訩衆言也)如品即口以成事此豈明主所欲聞哉

文學曰諸生對册(通作策)殊路同歸指在於崇禮義退財利復往古之道匡當世之失莫不云太平雖未盡可亶用(亶信也)宜略有可行者焉執事闇於明禮而喻於利末沮事隳(音灰)議計利籌册(通作策)以故至今未決非儒無成

事公卿欲成利也

大夫曰色厲而內荏亂真者也文表而枲裏亂實者也文學裒衣博帶竊周公之服鞠躬踧踖竊仲尼之容議論稱誦竊商賜之辭刺譏言治過管晏之才心卑卿相(去聲)志小萬乘(去聲)及授之政昏亂不治故以言舉人若以毛相(去聲)馬(仲尼弟子傳曰孔子曰吾以言取人失之宰予以貌取人失之子羽道應訓曰秦繆公請伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎對曰良馬者可以形容筋骨相也相天下之馬者若滅若失若亡其一若此馬者絕塵弭轍臣之子皆下材也可告以良馬而不可告以天

下之馬臣有所與供儋纆采薪者九方堙此其於馬非臣之下也請見之穆公見之使之求馬三月而反報曰已得馬矣在於沙丘穆公曰何馬也對曰牝而黃使人往取之牝而驪穆公不說召伯樂而問之曰敗矣子之所使求者毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟然太息曰一至此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若堙之所觀者天機也得其精而忘其粗得其在內而忘其外見其所見而不見其所不見視其所視而遺其所不視若彼之所相者乃有貴乎馬者馬至而果千里之馬此其所以多

不稱去聲舉詔冊通作策曰朕嘉宇內之士故詳延四方

豪俊文學博習之士超遷官祿言者不必有德何者

言之易而行之難有舍其車而識其牛貴其不言而

多成事也漢書曰劉寬嘗行有人失牛者乃於路就寬車中認之寬無所言下駕步歸有頃認者得牛而送還叩頭謝曰慙負長者寬曰物有相類事容脫誤幸勞見歸何為謝也吳鐸以其舌自破主父偃以其舌自殺繆稱訓曰吳鐸以聲自毀膏燭以明自爍許慎曰鐸大鈴出於吳也叢談曰口者關也舌者機也出言不當四馬不能追也口者關也舌者兵也出言不當反自傷也言出於己不可止於人行發於邇不可止於遠夫言行者君子之樞機樞機之發榮辱之本也可不慎乎故蒯子羽曰言猶射也括既離弦雖有所悔焉不可從而追已詩曰白珪之玷尚可磨也斯言之玷不可為也鶡音押鴠音旦夜鳴無益於明主父鳴鴟無益於死鶡鴠渴鴠也詩云相彼鴇鴠尚或惡之鳴急旦也增韻曰鴇鴠求旦之鳥形似雞晝夜常鳴陸

佃曰怪鴟其鳴即雨為鵂可以聚衆鳥一名隻狐晝無所見夜即飛也非有司欲成利

文學桎音只梏音谷於舊術木在足曰桎在手曰梏牽於間音閒言者也

文學曰能言之能行之者湯武也能言不能行者有司也文學竊周公之服有司竊周公之位文學桎音只梏音谷於舊術有司桎音只梏音谷於財利主父偃以舌自殺有司以利自困夫音扶驥之才千里非造父不能使禹之知萬人非舜為相去聲不能用新序篇曰顏淵侍魯定公于臺東野畢御馬于臺下定公曰善

哉東野畢之御顔淵曰善則善矣雖然其馬將失定公不悦以告左右曰吾聞之君子不讒人君子亦讒人乎顔淵不悦歴階而去須臾馬敗聞矣定公躐席而起曰趨駕請顔淵顔淵至定公曰向寡人曰善哉東野畢御也吾子曰善則善矣雖然其馬將失矣不識君子何以知之也顔淵曰臣以政知之昔有舜工於使人造父工於使馬舜不窮於其民造父不盡其馬是以舜無失民造父無失馬今東野畢之御也上車執轡御體正矣周旋步驟朝禮畢矣歴險致遠而馬力殫矣然求不已是以知其失矣定公曰善可少進與顔淵曰獸窮則觸鳥窮則啄人窮則詐自古及今有窮其下能無危者未之有也詩曰執轡如組兩驂如舞蓋御之謂也定公曰善哉寡人之過也

故季桓子聽政柳下惠忽然不見孔子為司冠

然後悖熾泰族訓曰孔子為魯司冠道不拾遺市買不豫賈田漁皆讓長斑白不戴負

驥舉

之在伯樂音洛其功在造父造父攝轡馬無駑音奴良皆可取道周公之時士無賢不肖皆可與言至治故御之良者善調馬相去聲之賢者善使士今舉異才而使減音撿騶音鄒御之是猶扼驥鹽車而使責之疾騶廄御也扼通作軛轅端橫木駕馬領者此賢良文學多不稱去聲舉也

國病第二十八

大夫曰嘻諸生闒音達茸音戎無行去聲多言而不用情貌不相副若穿踰之盜自古而患之是孔丘斥逐於魯

君曾不用於世也何者以其首攝多端迂時而不要也攝引持也故秦王燔去其術而不行坑之渭中而不用秦紀曰李斯請非博士官所職天下敢藏詩書百家語詣守尉雜燒之盧生為始皇求仙藥亡去始皇大怒使御史案問諸生諸生犯禁者四百六十四人皆坑之咸陽濟生曰儒林填於坑穽詩書煬而為煙乃安得鼓口舌申顏眉預前論議是非國家之事也

文學曰國有賢士而不用非士之過有國者之恥叢談曰士橫道而偃四肢不掩非士之過有土之羞也邦君將昌天遺其道大夫將昌天遺其士庶人將昌必有良子孔子大聖也諸侯莫能用當小位於魯三月不令而行

不禁而止沛若時雨之灌萬物莫不興起也家語曰孔子初仕為中都宰制為養生送死之節長幼異食彊弱異任男女別塗路無拾遺器不彫偽為四寸之棺五寸之槨因丘陵為墳不封不樹行之一年而四方之諸侯則焉況乎位天下之本朝音潮而施聖主之德音教澤乎今公卿處尊位執天下之要十有餘年功德不施於天下而勤勞於百姓百姓貧陋困窮而私家累萬金此君子所耻而伐檀所刺也詩序曰伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕爾昔者商鞅相去聲秦後禮讓先貪鄙尚首功務進取魯仲連曰彼秦者棄禮義而尚首功之國也譙周曰秦用衛鞅計制爵二十等

以戰獲首級者計而受爵是以秦人每戰勝老弱婦人皆死計功賞至萬數天下謂之尚首功之國皆以惡之也司馬貞曰秦法斬首多為上功謂斬一人首賜爵一級故謂秦為首功之國也無德序於民而嚴刑罰於國俗日壞而民滋怨故惠王烹葅其身以謝天下當此之時亦不能論事矣今執政患儒貧賤而多言儒亦憂執事富貴而多患也大夫視文學悒悒而不言也悒悒不安也

丞相去聲史曰夫音扶辯國家之政事論執政之得失何不徐徐道理相喻何至切切如此乎大夫難罷鹽鐵

者非有利也憂國家之用邊境之費也諸生誾誾音銀爭去聲鹽鐵亦非為去聲巳也欲反之於古而輔成仁義也二者各有所宗時世異務又安可堅任古術而非今之理也且夫音扶小雅非人必有以易之諸生莫有能安集國中懐臧之來遠方使邊境無寇虜之災租税盡為諸生除之何况鹽鐵均輸乎所以貴術儒者貴其處謙推讓以道盡人今辯訟愕愕音鄂然無赤賜之辭而見鄙倍之色非所聞也大夫言過而諸生亦

如之諸生不直謝大夫耳

賢良文學皆離席曰鄙人固陋希涉大庭狂言多不稱去聲以逆執事夫藥酒苦於口而利於病忠言逆於耳而利於行去聲湯曰藥食先甞於卑然後至於貴藥言先獻於貴然後聞于卑道也故使人味食然後食者其得味也多使人味言然後聞言者其得言也少是故求道者不以目而以心取道者不以手而以耳孔子曰良藥苦於口利於病忠言逆於耳利於行故武王諤諤而昌紂嘿嘿而亡君無諤諤之臣父無諤諤之子兄無諤諤之弟夫無諤諤之婦士無諤諤之友其亡可立而待故曰君失之臣得之父失之子得之兄失之弟得之夫失之婦得之士失之友得之故無亡國敗家悖父亂子放兄棄弟狂夫淫婦絕交敗友韓非子曰夫良藥

苦於口而智者勸而飲之知其入而已己疾也忠言拂於耳而明主聽之知其可以致功也故愕愕音鄂者福也諓諓音淺者賊也林中多疾風富貴多諛言萬里之朝音潮日聞唯唯而後聞諸生之愕愕音鄂此乃公卿之良藥鍼音針石正諫篇曰趙簡子有臣曰周舍立於門下三日三夜簡子使問之曰子欲見寡人何事周舍對曰願爲諤諤之臣墨筆操牘從君之過而日有記也月有成也歲有效也簡子居則與之居出則與之出居無幾何而周舍死簡子如喪子後與諸大夫飲於洪波之臺酒酣簡子涕泣諸大夫皆出走曰臣有罪而不自知簡子曰大夫皆無罪昔者吾有周舍有言曰千羊之皮不若一狐之腋衆人諾諾不若一士之諤諤昔者商紂默默而亡武王諤諤而昌今自周舍之死吾未嘗聞吾過也吾亡無日矣是以寡人泣也諸葛

恪曰良藥苦口惟病者能甘之忠言逆耳惟達者能受之大夫色少寛面文學而蘇也蘇氣索貌不安也

丞相去聲史曰窮巷多曲辯而寡見者難喻公孫鞅曰窮巷多怯曲學多辯文學守死渣滓之語而終不移夫音扶往古之事昔有之語已可覩矣今以近世觀之自以目有所見耳有所聞世殊而事異文景之際建元之始民朴而歸本吏廉而自重殷殷屯屯人衍而家富今政非改而教非易也何世之彌薄而俗之滋衰也吏即少廉

民即寡耻刑非誅惡而姦猶不止食貨志曰文景之時屢敕有司以農為務民遂樂業至武帝之初七十年間國家亡事非遇水旱則民人給家足都鄙廩庾盡滿而府庫餘財京師之錢累百鉅萬貫朽而不可校大倉之粟陳陳相因充溢露積於外腐敗不可食衆庶街巷有馬阡陌之間成羣乘牸牝者擯而不得會聚守閭閻者食粱肉為吏者長子孫居官者以為姓號人人自愛而重犯法先行誼而黜媿辱焉於是罔疏而民富役財驕溢或至并兼豪黨之徒以武斷至鄉曲宗室有土公卿大夫以下爭於奢侈室廬車服僭上亡限物盛而衰固其變也世人有言鄙儒不如都士都美也都者鄙之對也左傳曰都鄙有章淮南子云始乎都者常卒乎鄙蓋天子所居輦轂之下聲名文物之所聚故其士女雍容閑雅之態生故謂之都相如傳云車從甚都是也邊鄙所居蕞

爾之邑狐狸豺狼之所嘷故其閭閻古舊村陋之狀出故謂之鄙老子云衆人皆有以而我獨頑似鄙是也文學皆出山東希涉大論子大夫論京師之日久顧分明政治識之事故所以然者也顔師古曰子者人之嘉稱大夫學官之稱也志在優賢故謂之子大夫也賢良曰夫音扶山東天下之腹心賢士之戰場也高皇帝龍飛鳳舉於宋楚之間山東子弟蕭曹樊酈滕灌之屬為輔雖既異世亦即閎夭太顛而已班固曰高祖起於布衣之中奮劒而取天下不由唐虞之禪不階湯武之王龍行虎變卒從風雲征亂伐暴廓清帝宇八載之間海内克定遂荷天

之術登建皇極上古以來書籍所載未嘗有也非雄俊之材寬明之畧歷數所授神祇所相安能致功如此夫帝王之作必有神人之助非德無以建業非命無以定衆或以文昭或以武興或以聖立或以人崇焚魚斬蛇異功同符豈非精靈之感哉書曰天工人其代之易曰湯武革命順乎天而應乎人其斯之謂乎蕭曹樊酈滕灌之屬謂酇侯蕭何平陽侯曹參舞陽侯樊噲曲周侯酈商汝陰侯滕公潁陰侯灌嬰也

禹出西羌文王生北夷戴叔鸞傳云大禹生西羌帝王世紀曰伯禹生於石坳水經注云禹生于蜀之廣柔縣石紐村今之石泉縣也石紐村今之石鼓山其山朝暮二時有五色霞氣孟子曰文王生於岐周余氏解云周自古公遷於岐山之下周原故號岐周即今鳳翔府岐山縣也地與畎夷近故曰北夷

然聖德高世有萬人之才負迭羣之任迭通作軼相過也出入都市一旦

不知返數然後終於厮(音斯)役而已僕雖不生長(音掌)京師才駑(音奴)下愚不足以大議竊者以聞閭里長(音掌)老之言往者常民衣服温暖而不靡器質朴牢而致用衣足以蔽體器足以便事馬足以易步車足以自載酒足以合歡而不湛(音酖)樂足以理心而不淫入無宴樂(音洛)之聞出無佚(音逸)遊之觀行即負羸(音縲)止作鋤耘用約而財饒本修而民富送死哀而不華養生適而不奢大臣正而無欲執政寛而不苛故黎民寧其性百吏保其官建元始

崇文修德天下乂安其後邪臣各以伎藝虧亂至治外障（音瘴）山海内興諸利楊可勝告緡江充禁服張大夫革令杜周治獄罰贖科適微細並行不可勝（音升）載夏蘭之屬妄搏（音博）王溫舒之徒妄殺殘吏萌起擾亂良民（平準書曰縣官患禁郡國無鑄錢專令上林三官鑄錢既多而令天下非三官錢不得行諸郡國所前鑄錢皆廢銷之輸其銅三官而民之鑄錢益少計其費不能相當唯真工大姦乃盜為之楊可告緡徧天下中家以上大抵皆遇告杜周治之獄少反者江充傳曰上拜充為直指繡衣使者督三輔盜賊禁察踰侈貴戚近臣多奢僭充皆舉劾奏請沒入車馬令身待北軍擊匈奴奏可食貨志曰自造白金五銖錢後五歲而赦吏民之坐盜鑄金錢死

者數十萬人其不發覺相殺者不可勝計赦自出者百餘萬人然不能半自出天下大抵無慮皆鑄金錢矣犯法者衆吏不能盡誅於是遣博士褚大徐偃等分行郡國舉并兼之徒守相為利而御史大夫張湯方貴用事減宣杜周等為中丞義縱尹齊王温舒等用慘急苛刻為九卿直指夏蘭之屬始出而大農顏異誅矣當此之時百姓不保其首領豪富莫必其族姓聖主覺焉乃刑戮充等誅滅殘賊以殺所戒切死罪之怨塞天下之責故居民肆然復安然其禍累世不復瘡痍至今未息故百官尚有殘疾之政而強宰尚有強奪之心大臣擅權而斷擊豪猾多黨而侵陵富貴奢侈貧賤篡殺女紅

(音工)難成而易弊車器難就而易敗車不累朞器不終歲一車千石一衣十鍾常民文杯畫(音壞)案几席緝蹈(音牒)婢妾衣紈履絲匹庶粺(音稗)飯肉食里有俗黨有場康莊馳逐窮巷蹋(音達)鞠秉耒抱插躬耕身織者寡娶要(古腰字)歛(古本作臉)從容傅白黛青者眾無而為有貧而強(巨兩切)夸文表無裏紈袴(音褲)枲(音徙)裝生不養(去聲)死厚葬送死殫(音丹)家遣女滿車富者欲過貧者欲及富者空藏(去聲)貧者稱貸是以民年急而歲促貧即寡恥乏即少康此所以刑非

誅惡而姦猶不止也反質篇曰魏文侯問李克曰刑罰之源安生李克曰生於奸邪淫佚之行凡奸邪之心飢寒而起淫佚者久飢之詭也彫文刻鏤害農事者也錦繡纂組傷女工者也農事害則飢之本也女工傷則寒之原也飢寒並至而能不為奸邪者未之有也男女飾美以相矜而能無淫佚者未甞有也故上不禁技巧則國貧民侈國貧窮者為奸邪而富足者為淫佚則驅民而為邪也民以為邪因以法隨誅之不赦其罪則是為民設陷也刑罰之起有原人主不塞其本而替其末傷國之道乎文侯曰善以為法服也故國有嚴不急之徵即生前不足疾矣

散不足第二十九

大夫曰吾以賢良為少愈乃反其幽明若胡車相隨

而鳴諸生獨不見季夏之螇音奚乎方言曰蛥蚗齊謂之螇螇蟪蟬之别名也音聲入耳秋風至而聲無者生無易音異由言不顧其患患至而後默晚矣

賢良曰孔子讀史記喟然而歎傷正德之廢君臣之危也孔子世家曰孔子云弗乎弗乎君子病沒世而名不稱焉吾道不行矣吾何以自見於後世乃因史記作春秋上至隱公下訖哀公十四年十二公據魯親周故殷運之三代其文辭而指博故吳楚之君自稱王而春秋貶之曰子踐土之會實召周天子而春秋諱之曰天王狩於河陽推此類以繩當世貶損之義後有王者舉而開之春秋之義行則天下亂臣賊子懼焉孔子在位聽訟文辭有可與人共者弗獨有也至於為春秋筆則

筆削則削子夏之徒不能贊一辭弟子受春秋孔子曰後世知丘者以春秋而罪丘者亦以春秋夫音扶賢人君子以天下為任者也任大者思遠思遠者忘近誠心閔悼惻隱加爾故忠心獨而無累此詩人所以傷而作比干子胥遺身忘禍也其惡音汚勞人若斯之急安能默乎子路曰夫士欲立身行道無顧難易然後能行之欲行義白名無顧利害然後能行之令狐茂曰子胥盡忠而忘其號比干盡仁而遺其身忠臣竭誠不顧鈇鉞之誅以陳其愚志在匡君安社稷也詩云憂心如惔不敢戲談孔子栖栖疾固也墨子遑遑閔世也文子曰墨子無黔突孔子無煖席非以貪祿慕位起天下之利除萬民之害也修務訓曰孔子無黔墨

突墨子無煖席是以聖人不高山不廣河蒙恥辱以干世主非以貪祿慕位欲事起天下利而除萬民之害益聞傳書曰神農憔悴堯瘦臞舜黴黑禹胼胝由此觀之則聖人之憂勞百姓甚矣故自天子以下至於庶人四肢不動思慮不用事治求贍者未之聞也班固曰太上有立德其次有立功夫德不得後身而特盛功不得背時而獨彰是以聖哲之治栖栖遑遑孔席不暖墨突不黔

大夫默然

丞相去聲史曰願聞散不足

賢良曰宮室輿馬衣服器械喪祭食飲聲色玩好去聲人情之所不能已也故聖人為之制度以坊古防字之泰族訓曰良匠不能斲金巧冶不能鑠木金之勢不可斲而木之性不可鑠也埏埴而為器窬木而為舟鑠鐵而為刃鑄

金而為鐘因其可也駕馬服牛令雞司夜令狗守門因其然也民有好色之性故有大婚之禮有飲食之性故有大饗之誼有喜樂之性故有鐘鼓筦絃之音有悲哀之性故有衰絰哭踊之節故先王之制法也因民之所好而為之節文者也因其好色而制婚姻之禮故男女有別因其喜音而正雅頌之聲故風俗不流因其寧家室樂妻子教之以順故父子有親因其喜朋友而教之以悌故長幼有序然後修朝聘以明貴賤鄉飲習射以明長幼時搜振旅以習用兵也入學庠序以修人倫此皆人之所有於性而聖人之所匠成也傳曰人有六情目欲視好色耳欲聽宮商鼻欲嗅芬香口欲嗜甘旨其身體四肢欲安而不作衣欲被文繡而輕煖此六者民之六情也失之則亂從之則穆故聖王之教其民也必因其情而節之以禮必從其欲而制之以義義簡而備禮易而法去情不遠故民之從命也速孔子知道之易行曰詩云牖民孔易非虛辭也

閒音諫者士

大夫務於權利怠於禮義故百姓倣傚頗踰制度今故陳之曰古者穀物菜果不時不食鳥獸魚鱉不中（去聲）殺不食故徼網不入於澤雜毛不取（王制曰五穀不時果實未熟不粥於市木不中伐不粥於市禽獸魚鼈不中殺不粥於市）今富者逐驅殲（音尖）網罝掩捕麑鷇（音寇）躭（音耽）湎沉猶鋪百川鮮羔䍮（音兆）幾（音幾）胎肩皮黄口春鵝秋雛冬葵温韭浚茈（音疵）蓼蘇豐奭耳菜毛果蟲貉古者采椽茅茨陶桴復穴足禦寒暑蔽風雨而已及其後世采椽不斲（音卓）茅茨不剪無斲（音卓）削之事磨礱之功

大夫達棱楹士頴音影首庶人斧成木構而已今富者井幹增梁井幹復屋櫱井刻花置其中也雕文檻修雕文雕鏤文章也堊音珎憂壁飾古者衣服不中去聲制器械不中去聲用不粥於市王制曰用器不中度不粥於市兵車不中度不粥於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於市姦色亂正色不粥於市今民間雕琢不中去聲之物刻畫音壞無用之器玩好玄黃雜青五色繡衣戲弄蒲人雜婦百獸馬戲鬭虎唐銻音提追人奇蟲胡妲古者諸侯不秣馬天子有命以車就牧庶人之乘者馬足以代其勞而已故行則服扼止則

就犁今富者連車列騎驂貳輜(音之)軿(音駢)中者微輿短轂煩尾掌蹄夫(音扶)一馬伏櫪當(去聲)中家六口之食亡丁男一人之事古者庶人耋老而後衣(去聲)絲其餘則麻枲(音徙)而已故命曰布衣及其後則絲裏枲表直領無褘(音揮)袍合不緣夫(音扶)羅紈文繡者人君后妃之服也繭紬縑練者婚姻之嘉飾也是以文繒(音曾)薄織不粥於市今富者縟繡羅紈中者素綈(音啼)錦氷常民而被后妃之服褻人而居婚姻之飾夫(音扶)紈素之賈倍縑縑之用倍紈也古

者椎車無柔棧音湛輿無植及其後木軨音零不衣長轂數幅蒲薦苙音立蓋蓋無漆絲之飾大夫士則單椱木具盤韋柔革常民漆輿大軨蜀輪今庶人富者銀黃華左搔結綏韜杠中者錯鑣音鹿塗采珥音二靳飛鈴古者鹿裘皮冐蹄足不去及其後大夫士狐貉縫腋羔麑豹袪庶人則毛絝音庫衳音鍾彤音同樸羝皮傳今富者鼲音渾鼯音吾狐白鳧翥音註中者罽音計衣金縷燕鷂音唱代黃古者庶人賤騎繩控革鞮音低皮薦而已及其後革鞍氂音茅成鐵鑣不飾

今富者䩭音劇耳銀鑷音聶䪉音列黄金琅勒罽音計繡弇音掩汙

垂珥音二胡鮮中者染緯紹系采畫音壊暴乾古者汙尊坏

飲蓋無爵觴樽俎及其後庶人器用即行柳陶瓠而已

唯瑚璉觴豆而後彫文彤漆今富者銀口黄耳金罍玉

鍾中者舒玉紵器金錯蜀杯夫音扶一文杯得銅杯十賈

通作價賤而用不殊箕子之譏始在天子今在匹夫宋世家曰

紂始為象箸箕子歎曰彼為象箸必為玉杯為杯則必

思遠方珍怪之物而御之輿馬宫室之漸自此始不可

振也韓非子曰昔者紂為象箸而箕子怖以為象箸必

不加於土鉶必將犀玉之杯象箸玉杯必不羮菽藿則

必旄象豹胎必不衣短褐而食於茅屋之下則錦衣九重廣室廣室高臺吾畏其卒故怖其始故箕子見象箸以知天下之禍故曰見小曰明古者燔黍食稗而熚音畢豚以相饗其後鄉人飲酒老者重豆少者立食一醬一肉旅飲而已及其後賓婚相召則豆羹白飯綦膾熟肉今民間酒食殽旅重疊燔炙滿案臑音如鼈膾腥麑卵鶉音純鷃音晏橙枸鮐音台鱧音禮醢音海醯音布衆物雜味古者庶人春夏耕耘秋冬收藏昏晨力作夜以繼日詩云晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀非膢音婁臘不休息非祭祀無酒肉

今賓昏酒食接連相因析酲什半棄事相隨慮無乏日古者庶人糲食藜藿非鄉飲酒膢臘祭祀無酒肉故諸侯無故不殺牛羊大夫士無故不殺犬豕王制曰諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不食珍今閭巷縣伯阡陌屠沽無故烹殺相聚野外負粟而往挈肉而歸夫音扶一豕之肉得中年之收十五斗粟當去聲丁男半月之食古者庶人魚菽之祭春秋修其祖祠士一廟大夫三以時有事于五祀月令曰孟春之月其祀戶孟夏祀竈中央祀中霤孟秋祀門孟冬祀行謂之五祀蓋無出

門之祭今富者祈名嶽望山川椎牛擊鼓戲倡舞像中者南居當路水上雲臺屠羊殺狗鼓瑟吹笙貧者雞豕五芳衛保散臘傾蓋社場古者德行（去聲）求福故祭祀而寛仁義求吉故卜筮而希今世俗寛於行（去聲）而求於鬼怠於禮而篤於祭嫚（音慢）親而貴勢至妄而信日聽訑（音移）言而幸得出實物而享虛福古者君子夙夜孳孳思其德小人晨昏孜孜思其力故君子不素飡小人不空食世俗飾偽行詐為（去聲）民巫祝以取釐謝堅頟（音額）健舌或

以成業致富故憚事之人釋本相學是以街巷有巫閭里有祝古者無杠𣟴音牖之寢牀移音移之案及其後世庶人即采木之杠葉華之𣟴士不斤成大夫葦莞而已今富者𩋆繡幃幄塗屏錯跗音夫中者錦綈音提高張采畫音壞丹漆古者皮毛草蓐無茵席之加旃音氈蒻音弱之美及其後大夫士復薦草緣蒲平單莞庶人即草蓐索經單藺音各蘧音瞿蒢音除而已今富者繡茵翟柔蒲子露林中者獲皮代旃音氈闒音達坐平莞古者不粥紝不市食及其後則

有屠沽沽酒市脯魚鹽而已今熟食徧列殽施成市作業墮怠食必趣時楊豚韭卵狗䐉（音摺）馬朘（音唆）煎魚切肝羊淹雞寒蜩馬駱日蹇（音簡）捕庸脯胹（音而）羔豆賜鷇（音谷）膹（音憤）鴈羹自鮑甘瓠熱梁和炙古者土鼓凷（音塊）枹（音浮）擊木拊（音府）石以盡其歡（明堂篇曰土鼓蕢桴葦籥伊耆氏之樂也齊俗訓曰古者非不能陳鐘鼓盛筦簫揚干戚奮羽旄以為費財亂政制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音也）及其後卿大夫有管磬士有琴瑟往者民間酒會各以黨俗彈箏鼓缶（浮去聲）而已無要妙之音變羽之轉今富者鐘鼓五樂

歌兒數曹中者鳴竽調瑟鄭儛趙謳古者瓦棺容尸木板堲音即周足以收形骸藏髮齒而已國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣足以飾身棺周於衣椁周於棺土周於椁反壤樹之哉齊俗訓曰古者非不能竭國麋民虛府殫財含珠鱗施綸組節以為窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬薶足以收斂蓋藏而已昔舜葬蒼梧之野尚不變其肆禹葬會稽之山農不易其畝明乎死生之分通乎侈儉之適者也及其後桐棺不衣采棺不斲音卓今富者繡墻題湊音腠題湊棺木內向也中者梓棺楩椁貧者畫荒衣袍繒囊緹音提橐古者明器有形無實示民不用也檀弓曰孔子曰之死而致死之不仁而不可為也之死而致生之不知而

不可為也是故竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和有鐘磬而無簨虡其曰明器神明之也仲憲言於曾子曰夏后氏用明器示民無知也殷人用祭器示民有知也周人兼用之示民疑也曾子曰其不然乎其不然乎夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡為而死其親乎孔子謂明器者知喪道矣備物而不可用也哀哉死者而用生者之器也不殆於物殉乎哉其曰明器神明之也塗車芻靈自古有之明器之道也孔子謂為芻靈者善謂為俑者不仁不殆於用人乎哉及其後則有醯音希醢音海之藏桐馬偶人彌祭其物不備今厚資多藏器用如生人郡國繇音遙吏素桑楺柔上聲偶車櫓輪匹夫無貌領桐人衣去聲紈音丸綈音提古者不封不樹反虞祭於寢無壇宇

之居廟堂之位易曰古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數及其後則封之庶人之墳半仞其高可隠今富者積土成山列樹成林臺榭連閣集觀去聲增樓中者祠堂屏閤垣闕罘罳音思顔師古曰罘罳謂連闕曲閣也以覆重刻垣墉之處其形罘罳然也劉熙曰罘復也罳思也言臣將請事於此復思也蘇鶚曰按罘罳从四是形不思是聲罘浮也罳絲也謂織絲之文輕疎浮虛之貌蓋宮殿簷户之間也古者鄰有喪舂不相杵巷不歌謡曲禮曰適墓不登壟助葬必執紼臨喪不笑揖人必違其位望柩不歌入臨不翔當食不歎鄰有喪舂不相里有殯不巷歌適墓不歌哭日不歌送喪不由徑送葬不辟塗潦臨喪則必有哀色執紼不笑臨樂不歎孔子食於有喪

者之側未嘗飽也子於是日哭則不歌今俗因人之喪以求酒肉幸與小坐而責辦歌舞俳音排優連笑伎音至戲古者男女之際尚矣嫁娶之服未之以記及虞夏之後蓋表布內絲骨笄音記象珥音二封君夫人加錦尚褧而已今富者皮衣朱貉繁露環珮中者長裾交褘音揮壁端簪珥音二古者事生盡愛送死盡哀故聖人為制節非虛加之檀弓曰子游問喪具夫子曰稱家之有亡子游曰有亡烏乎齊夫子曰有毋過禮茍亡矣斂首足形還葬懸棺而封人豈有非之者哉今生不能致其愛敬死以奢侈相高雖

無哀戚之心而厚葬重幣者則稱以為孝顯名立於世光榮著於俗故黎民相慕效至於廢屋賣業古者夫婦之好一男一女而成家室之道及後士一妾大夫二諸侯有姪娣九女而已今諸侯百數卿大夫十數中者侍御富者盈室是以女或曠怨失時男或放死無匹古者凶年不備豐年補敗仍舊貫而不改作今工異變而吏殊心壞敗成功以匿厥意意極乎功業務存乎面目積功以市譽不恤民之急田野不辟而飾亭落邑居丘墟

而高其郭古者不以人力徇於禽獸不奪民財以養狗馬是以財衍而力有餘今猛獸奇蟲不可以耕耘而令當耕耘者養食之百姓或短褐不完而犬馬衣（去聲）文繡黎民或糠糟不接而禽獸食肉（雜事篇曰昔者燕相得罪於君將出亡召門下諸大夫曰有能從我出者乎三問諸大夫莫對燕相曰嘻亦有士之不足養也大夫有進者曰亦有君之不能養士安有士之不足養者凶年飢歲士糟粕不厭而君之犬馬有餘穀粟隆冬烈寒士短褐不完四體不蔽而君之臺觀帷幙錦繡隨風飄飄而弊財者君之所輕死者士之所重也君不能施君之所輕而求得士之所重不亦難乎燕相遂慙遁逃不復敢見）古者人君敬事愛下使民以時天子

以天下為家臣妾各以其時共音供公職古今之通義也王符曰王者以四海為家兆民為子一夫不耕天下受其飢一婦不織天下受其寒一夫耕百人食之一婦桑百人衣之以一奉百孰能供之是故明主之養民憂之勞之教之誨之慎微防萌以斷其邪故易美節以制度不傷財不害民七月之詩大小教之終而復始由此觀之人固不可恣也今縣官多畜奴婢坐稟衣食私作產業為姦利力作不盡縣官失實百姓或無斗筲之儲官奴累百金黎民昏晨不釋事奴婢垂拱遨遊也垂拱言晏安無事垂衣拱手而已古者親近而疏遠貴所同而賤非類不賞無功不養無用今蠻貊無功縣官居肆

廣屋大第坐稟衣食百姓或旦暮不澹(古贍字)蠻夷或厭酒肉黎民泮汗力作令蠻夷文脛肆踞古者庶人鹿菲草芰(音技)縮絲尚韋而已及其後則綦(音其)下不借鞔(音漫)鞮(音低)革舄令富者革中名工輕靡使容紈(音九)裏紃(音巡)下越端縱緣中者鄧里間作蒯(音快)苴(音蛆)秦堅婢妾韋沓絲履走者茸(音戎)芰(音技)狗官古聖人勞躬養神節欲適情尊天敬地履德行仁是以上天歆焉永其世而豊其年故堯秀眉高彩享國百載(修務解曰堯母慶都蓋天帝之女寄伊長孺家年二十無夫出觀於)

河有赤龍負圖而至曰赤龍受天下之圖有人赤衣光面八彩鬚髮長赤帝起成元寶奄然陰雲赤龍與慶都合而生堯帝如圖故眉有八彩之色及秦始皇覽怪迂信禨音機祥使盧生求羨門高徐市等入海求不死之藥當此之時燕齊之士釋鉏耒爭言神仙方士於是趣咸陽者以千數言仙人食金飲珠然後壽與天地相保於是數音朔巡狩五嶽濵海之館以求神仙蓬萊之屬數音朔幸之郡縣富人以貲音茲佐貧者藥道旁其後小者亡逃大者藏匿吏捕索掣音徹頓釋名曰掣制也制頓之使順己也不以道理名宮之旁廬舍丘

落無生苗立樹百姓離心怨思者十有半半一作九封禪書曰自齊

威宣之時騶子之徒論著終始五德之運及秦帝而齊人奏之故始皇采用之而宋毋忌正伯僑充尚羨門子高最後皆燕人為方僊道形解銷化依於鬼神之事騶衍以陰陽主運顯於諸侯而燕齊海上之方士傳其術不能通然則怪迂阿諛苟合之徒自此興不可勝數也自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在勃海中去人不遠患且至則船風引而去蓋嘗有至者諸僊人及不死之藥皆在焉其物禽獸盡白而黄金銀為宫闕未至望之如雲及到三神山反居水下臨之風輒引去終莫能至云世主莫不甘心焉及至秦始皇并天下至海上則方士言之不可勝數始皇自以為至海上而恐不及矣使人乃齎童男女入海求之船交海中皆以風為解曰未能至望見之焉其明年始皇復游海上至琅邪過恒山從上黨歸後三年遊碣石考

入海方士從上郡歸後五年始皇南至湘山遂登會稽並海上冀遇海中三神山之竒藥不得還至沙丘崩反賈𦒿曰秦始皇既兼天下大侈靡即位三十五年猶不息治大馳道從九原抵雲陽塹山堙谷直通之厭先王宮室之小乃於豐鎬之間文武之處營作朝宮渭南山林苑中作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可建五丈旗周為閣道自殿直抵南山之嶺以為闕為複道由阿房度渭水屬咸陽以象天極閣道絶漢抵營室也又興驪山之役錮三泉之底關中離宮三百所關外四百所皆有鐘磬帷帳婦女倡優立石闕東海上朐山界中以為秦東門於是有方士韓客侯生齊客盧生相與謀曰當今時不可以居上樂以刑殺為威天下畏罪持禄莫敢盡忠上不聞過而日驕下懾伏以謾欺而取容諫者不用而失道滋甚吾黨久居且為所害乃相與亡去始皇聞之大怒曰吾異日厚盧生尊爵而事之今乃誹謗我吾聞諸生多為妖言以亂黔首

乃使御史悉上諸生諸生轉相告犯法者四百六十餘人皆坑之盧生不得而侯生後得始皇聞之召而見之升阿東之臺臨四通之街將數而車裂之始皇望見侯生大怒曰老虜不良誹謗而主迺敢復見我侯生至仰臺而言曰臣聞知死必勇陛下肯聽臣一言乎始皇曰若欲何言言之侯生曰臣聞禹立誹謗之木欲以知過也今陛下奢侈失本淫泆趨末宮室臺閣連屬增累珠玉重寶積襲成山錦繡文綵滿府有餘婦女倡優數巨萬人鐘鼓之樂流漫無窮酒食珍味盤錯於前衣服輕煖輿馬文飾所以自奉麗靡爛漫不可勝極黔首匱竭民力單盡尚不自知又急誹謗嚴威克下下喑上聾臣等故去臣等不惜臣之身惜陛下國之亡耳聞古之明王食足以飽衣足以暖宮室足以處輿馬足以行故上不見棄於天下不見棄於黔首堯茅茨不翦采椽不斵土階三等而樂終身者以其文采之少而質素之多也丹朱傲虐好慢淫不修理化遂不以升今陛下之淫萬

卅朱而千昆吾桀紂臣恐陛下之十亡也而曾不一存始皇默默久之曰如何不早言侯生曰陛下之意方乘青雲飄搖於文章之觀自賢自健上侮五帝下凌三王棄素樸就末技陛下亡徵見久矣臣等恐言之無益也而自取死故逃而不敢言今臣必死故為陛下陳之雖不能使陛下不亡欲使陛下自知也始皇曰吾可以變乎侯生曰形已成矣陛下坐而待亡耳若陛下欲更之能若堯與禹乎不然無冀也陛下之佐又非也臣恐變之不能存也始皇喟然而嘆遂釋不誅

後三年始皇崩二世即位三年而秦亡

書曰享多儀儀不及物曰不享故聖人非仁義不載於已非正道不御於前是以先帝誅文成五利等

谷永曰明天地之性者不可惑以神怪知萬物之情者不可罔以非類諸背仁義之正道不遵五經之法言而盛稱奇怪鬼神廣崇祭祀之方求報無福之祠及言

世有僊人服食不終之藥遠與輕舉覽觀縣圃浮游蓬萊耕耘五德朝種暮穫與山石無極黃冶變化堅氷淖溺化色五倉之術者皆姦人惑衆挾左道懐詐偽以欺罔世主聽其言洋洋滿耳若將可遇求之盪盪如係風捕景終不可得是以明主拒而不聽聖人絶而不言封禪書曰齊人少翁以鬼神方見上上有所幸王夫人夫人卒少翁以方蓋夜致王夫人及竈鬼之貌云天子自帷中望見焉於是乃拜少翁為文成將軍賞賜甚多以客禮禮之居歲餘其方益衰神不至乃為帛書以飯牛佯不知言曰此牛腹中有奇殺視得書書言甚怪天子識其手書問其人果是偽書於是誅文成將軍隱之欒大因樂成侯見求言方天子既誅文成後悔其蚤死惜其方不盡及見欒大大說大為人長美言多方畧而敢為大言處之不疑是時上方憂河決有黃金不就乃拜大為五利將軍其後五利妄言見其師其方多不讐上乃誅五利

陛下建學官親近忠

良欲以絶怪惡之端而昭至德之塗也宮室奢侈林木之蠹（音妬）也器械雕琢財用之蠹（音妬）也衣服靡麗布帛之蠹（音妬）也狗馬食人之食五穀之蠹（音妬）也口腹縱恣魚肉之蠹（音妬）也用費不節府庫之蠹（音妬）也漏積不禁田野之蠹（音妬）也喪祭無度傷生之蠹（音妬）也（諺曰蠹衆而木折隙大而墻壞）墮成變故傷功工商上通傷農故一杯棬用百人之力一屏風就萬人之功其為害亦多矣目修於五色耳營於五音體極輕薄口極甘脆（音翠）功積於無用財盡於不急口

腹不可為多故國病聚不足即政急人病聚不足則身危（傳曰福生於無為而患生於多欲知足然後富從之德宜君人然後貴從之故貴爵而賤德者雖為天子不尊矣貪物而不知止者雖有天下不富矣夫土地之生不益山澤之出有盡懷不富之心而求不益之物扶百倍之欲而求有盡之財是桀紂之所以失其位也）

救匱第三十

丞相（去聲）史曰治聚不足奈何

賢良曰蓋橈（音閙）枉者過直（橈通作撓屈也）救文者以質昔者晏子相（去聲）齊一狐裘三十載故民奢示之以儉民儉示之

以禮曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉有若曰晏子一狐裘三十年遣車一乘及墓而反國君七个遣車七乘大夫五个遣車五乘晏子焉知禮曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮方今公卿大夫子孫誠能節車輿適衣服躬親節儉率以敦朴罷園池損田宅內無事乎市列外無事乎山澤農夫有所施其功女紅音工有所粥其業如是則氣脉和平無聚不足之病矣反質篇曰齊桓公謂管仲曰吾國甚小而財用甚少而羣臣衣服輿馬甚汰吾欲禁之可乎管仲曰臣聞之君嘗之臣食之君好之臣服之今君之食也必桂之漿衣練紫之衣狐白之裘此羣臣之所奢大也詩云不躬不親庶民不信君欲禁之胡不自親乎桓公曰善於是更制練帛

之衣大帛之冠朝一年而齊國儉也

大夫曰孤子語孝躄音壁者語杖貧者語仁賤者語治議不在已者易稱去聲從旁議者易是其當局則亂故公孫弘布被倪寬練袍衣若僕妾食若庸夫淮南逆於內蠻夷暴於外盜賊不為禁奢侈不為節若疫歲之巫徒能鼓口耳何散不足之能治乎

賢良曰高皇帝之時蕭曹為公滕灌之屬為卿濟濟然斯則賢矣文景之際建元之始大臣尚有爭去聲引守正

之義自此之後多承意從欲少敢直言面議而正刺因公而狥私故武安丞相田蚡也訟園田爭曲直人主之前夫音扶九層之臺一傾公輸子不能正本朝音潮一邪伊望不能復故公孫丞相倪大夫側身行道分祿以養賢卑已以下士功業顯立日力不足無行人子産之繼而葛繹彭音侯之等傳曰公孫賀為丞相封葛繹侯劉屈氂為左丞相封澎侯隳壞其緒紕音避亂其紀毀其客館議堂以為馬廄婦舍無養士之禮而尚驕矜之色廉耻陵遲而爭於利矣西京雜記曰平津侯自布

衣為宰相乃開東閣營客館以招天下之士其一曰欽賢館以待大賢次曰翹材館以待大材次曰接士館以待國士其有德任毗贊佐理陰陽者處欽賢之館其有才堪九列將軍二千石者居翹材之館其有一介之善一方之藝居接士之館而躬自菲薄所得俸祿以奉待之公孫弘傳曰時上方興功業屢舉賢良弘自見為舉首起徒步數年至宰相封侯於是起客館開東閣以延賢人與參謀議弘身食一肉脫粟飯故人賓客仰衣食奉祿皆以給之家無所餘凡為丞相御史六歲年八十終丞相位其後李蔡嚴青翟趙石慶公孫賀劉屈氂繼踵為丞相自蔡至慶丞相館舍立虛而已至賀屈氂時壞以為馬廐車庫奴婢室矣故良田廣宅民無所之不恥為利者滿朝音潮市列田畜者彌郡國橫暴掣音徹頓大第巨舍之旁道路且不通此固難醫而不

可為工大夫勃然作色默而不應

鹽鐵箴石第三十一

丞相(去聲)史曰吾聞諸鄭長(音掌)孫曰君子正顏色則遠暴嫚出辭氣則遠鄙倍矣故言可述行可則此有司夙昔所願覩也若夫(音扶)劍客論博奕辯盛色而相蘇秦立權以不相假使有司不能取賢良之議而賢良文學被不遜之名竊為諸生不取也公孫龍有言曰論之為道辯故不可以不屬意屬(去聲)意相寬(顏師古曰屬意

猶言注意也相寬其歸爭爭而不讓則入於鄙今有司以不仁又蒙素飡無以更責雪耻矣顔師古曰素空也素飡者德不稱官空當食祿縣官所招舉賢良文學而及親民偉仕亦未見其能用鍼音針石而醫百姓之疾也

賢良曰賈生有言曰懇言則辭淺而不入深言則逆耳而失指故曰談何容易談且不易而況行之乎此胡建所以不得其死而吳得幾不免於患也胡建傳曰胡建為渭城令治甚有聲值昭帝幼皇后父上官將軍安與帝姊蓋主私夫丁外人相善外人驕恣怨故京兆尹樊福使客射殺之

客藏公主廬吏不敢捕渭城令建將吏卒圍捕蓋主聞之與外人上官將軍多從奴客往犇射追吏吏散走主使僕射劾渭城令游徼傷主家奴建報已它坐蓋主怒使人上書告建侵辱長公主射甲舍門知吏賊傷奴辟報故不窮審大將軍霍光寢其奏後光病上官氏代聽事下吏捕建建自殺吏民稱冤至今渭城立其祠

語曰五盜執一良人枉木惡直繩說山訓曰衆曲不容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人也今欲下鍼音針石通關鬲則恐有盛胡之累懷鍼音針橐音托艾則被不工之名狼跋其胡載躓其尾君子之路行止之道固狹耳此子石所以歎息也雜言曰子石登吳山而四望喟然而歎息曰嗚呼悲哉世有明於事情不合於人心者有合於人心不明於事情者弟子問曰何謂

也子石曰昔者吳王夫差不聽伍子胥盡忠極諫抉目而辜太宰嚭公孫雄偷合苟容以順夫差之志而伐吳二子沉身江湖頭懸越旗昔者費仲惡來革長鼻決耳崇侯虎順紂之心欲以合於意武王伐紂四子身死牧之野頭足異所比干盡忠剖心而死今欲明事情恐有抉目剖心之禍欲合人心恐有頭足異所之患由是觀之君子道狹耳誠不逢其明主狹道之中又將險危閉塞無可從出者子石公孫龍也

除狹第三十二

大夫曰賢者處大林遭風雷而不迷舜典曰納于大麓烈風雷雨弗迷愚者雖處平敞音昶大路猶暗惑焉今守相去聲親剖符贊拜蒞一郡之衆古方伯之位也受命專制宰割

千里不御於内善惡在於已已不能故耳道何狹之有哉

賢良曰古之進士也鄉擇而里選論其才能然後官之勝（音升）職任然後爵而祿之（王制曰大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士司馬辨論官材論進士之賢者以告於王而定其論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之）故士修之鄉曲升諸朝（音潮）廷行之幽隱明足顯著疏遠無失士小大無遺功是以賢者進用不肖者簡黜（傳曰王者之論德也而不尊無功不官無德不誅無罪朝無幸位民無幸生故上賢使能而等級不踰折暴禁悍而刑罰不過

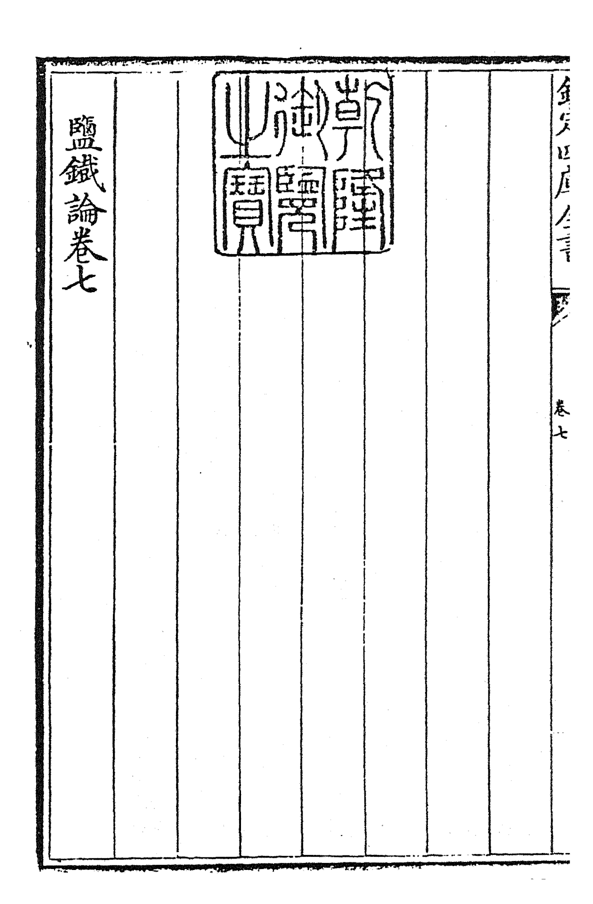
百姓曉然皆知夫為善於家服賞於朝也為不善於幽而蒙刑於顯夫是之謂定論是王者之德詩云明昭有周式序在位令吏道壅而不選古作通富者以財賈音古官勇者以死射功戲車鼎躍咸出補吏衛綰傳曰以戲車為郎顏師古曰若今之弄車之技也累功積日或至卿相去聲垂青繩擐音灌銀龜擅殺生之柄專萬民之命弱者猶使羊將狼也其亂必矣強者則是予狂夫利劒也必妄殺生也酷吏傳曰寧成家居上欲以為郡守御史大夫弘曰臣居山東為小吏時寧成為濟南都尉其治如狼牧羊成不可使治民上乃拜成為關都尉主衛訓曰不仁而有勇力果敢則狂而操利劒不知而辨慧懷給則棄驥而不式雖有材能其施之不當其處之不宜

適足以轉偽飾非伎藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢有愚質者不可與利器　是以往者郡國黎民相乗而不能理或至鋸頸殺不辜而不能正執綱紀非其道蓋博亂愈甚古者封賢禄能不過百里百里之中而為都疆垂不過五十猶以為一人之身明不能照聰不能達故立卿大夫士以佐之而政治乃備今守相或無古諸侯之賢而涖千里之政主一郡之衆施聖主之德擅生殺之法至重也非仁人不能任非其人不能行一人之身治亂在已千里與之轉化不可

不熟擇也管子曰堯舜之民非生而治桀紂之民非生而亂故治亂在上商君曰善治者使盜跖可信不能治者使伯夷可疑故人主有私人以財不私人以官韓嬰曰明主有私人以百金名珠玉而無私以官職事業者何也曰本不利所私也彼不能而主使之是闇主也臣不能而為之是詐臣也主闇於上臣詐於下滅亡無日矣俱害之道也故惟明主能愛其所愛闇主則必危其所愛懸賞以待功序爵以俟賢舉善若不足黜惡若仇讎固為去聲其非功而殘百姓也夫音扶傅音輔主德開臣途在於選賢而器使之擇揀守相然後任之樂毅曰賢聖之君不以祿私親其功多者賞之其能當者處之故察能而授官者成功之君也論行而結交者立名之士也韓非子曰夫物者有所宜材

者有所施各處其宜故上下無為使雞司夜狸執鼠皆用其能上乃無事泰族訓曰或輕或重或貪或廉此四者相反而不可一無也輕者欲發重者欲止貪者欲取廉者不利非其有故勇者可令進鬬而不可令持牢重者可令填固而不可令凌敵貪者可令進取而不可令守職廉者可令守分而不可令進取信者可令持約而不可令應變五者相反聖人兼用而財使之夫天地不包一物陰陽不生一類海不讓水潦以成其大山不讓土石以成其高夫守一隅而遺萬方取一物而棄其餘則所得者鮮而所治者淺矣道應訓曰聖人之處世不遺有技能之士老子曰人無棄人物無棄物主術訓曰積力之所舉無不勝也衆智之所為無不成也聾者可令唯筋而不可使有聞也喑者可令守圉而不可使有言也是故有一形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事則為之者不難也無大小修短各得其宜則天下一齊無以相過也聖人兼而

用之故
無棄才



鹽鐵論卷七

欽定四庫全書

子部

鹽鐵論卷九八

詳校官侍讀學士臣沈咸熙

編修臣程嘉謨覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣袁文邵

謄録監生臣歐陽愛

鹽鐵論卷八

漢 桓寛 撰

明 張之象 註

疾貪第三十三

大夫曰然為醫以拙矣又多求謝為吏既多不良矣又侵漁百姓顔師古曰侵漁言侵奪百姓若漁者之取魚也長吏厲諸小吏厲病也小吏厲諸百姓故不患擇之不熟而患求之與

得異也不患其不足也患其貪而無厭也

賢良曰古之制爵祿也卿大夫足以潤賢厚士足以優身及黨庶人爲官者足以代其耕而食其祿管子曰爵不尊祿不重者不與圖難犯危以其道爲未可以求之也是故先王制軒冕足以著貴賤不求其美設爵祿足以守其服不求其親使君子食於道小人食於力今小吏祿薄郡國繇音遥役遠至三輔粟米貴不足相贍古贍字常居則匱於衣食有故則賣畜粥業非徒是也繇吏相遣官庭攝追小計權吏行施乞貸長吏侵漁上府下求之縣縣求之鄉鄉安取之哉

苟悅曰先王之制祿也下足以代耕上足以充祀故食祿之家不與下民爭利所以厲其公義塞其私心其或犯逾之者則繩以政法是以君子慕義小人無怨若位苟祿薄外而不充憂匱是卹所求不贍則私利之制萌矣放而聽之則貪利之心濫矣以法繩之則下情怨矣故位必稱德祿必稱爵故一物而不稱亂之道也今漢之賦祿薄而吏非員者衆在位者貪於財產規奪官民之利則殖貨無厭奪民之利不以為耻是以清節毀傷公義損缺富者比公室貧者匱朝夕非所為濟俗也

語曰貨賂音路下流猶水之赴下不竭不止今大川江河飲巨海巨海受之而欲谿谷之讓流潦百官之廉不可得也夫音扶欲影正者端其表欲下廉者先之身曾子曰響不辭聲鑑不辭形君子正一而萬物皆成夫行非為影也而影

隨之呼非為響也而響和之故君子功先成而名隨之主術訓曰君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋丈矣故慎所以感之也夫榮啓期一彈而孔子三日樂感于和鄒忌一徽而威王終夕悲感于憂動諸琴瑟形諸聲音而能使人為之哀樂縣法設賞而不能移風易俗其誠心弗施也

故貪鄙在率不在下教訓在政不在民也

主術訓曰通於本者不亂於末覩於要者不惑于詳是故有諸已不非諸人無諸已不求諸人所立於下者不廢於上所禁於民者不行於身孔子曰其身正不令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行於民矣劉峻曰神非舜禹心異朱均才絓中庸在於所習是以素絲無恒玄黃代起鮑魚芳蘭入而自變

大夫曰賢不肖有質而貪鄙有性君子內潔已而不

能純教於彼故周公非不正管蔡之邪子産非不正鄧晳之偽也韓嬰曰客有見周公者應之於門曰何以道旦也客曰在外即言外在内即言内入乎將毋周公曰請入客曰立即言義坐即言仁坐乎將毋周公曰請坐客曰疾言則翕翕徐言則不聞言乎將毋周公唯唯旦也踰明日興師而誅管蔡故客善以不言之說周公善聽不言之說若周公可謂能聽微言矣故君子之告人也微其救人之急也蛇詩曰豈敢憚行畏不能趨鴻烈解曰鄧晳教鄭人以訟訟不俱凹子産誅之也許慎曰鄧晳詭辯姦人之雄也子産誅之故姦止也傳曰鄭駟遄殺鄧晳而用其竹刑鄧晳制刑書之於竹鄭國用之不以人廢言也夫音扶内不從父兄之教外不畏刑法之罪周公子産不能化必也今一二則

責之有司有司豈能縛(房脉入)其手足而使之無為非哉

賢良曰駟馬不馴(音巡)御者之過也百姓不治有司之罪也(主術訓曰人主之立法先自為檢式儀故令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行於民矣今夫御者馬體調於車御心和于馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有騏驥騄駬之良臧獲御之則馬反自恣而人弗能制矣故治者不貴其自是而貴其不得為非也故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材釋而公道行矣聖主之治也其猶造父之御乎齊輯之于轡銜之際而急緩之于脣吻之和正度于胷臆之中而執節於掌握之間内得于心中外合于馬志是故能進退履繩而旋

曲中規取道致遠而氣力有餘誠得其術也體離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今未有也春秋刺譏不及庶人責其率也故古者大夫將臨刑聲色不御刑以當矣猶三巡而嗟嘆之其耻不能以化而傷其不全也王制曰刑者侀也侀者成也一成而不可變故君子盡心焉曾子曰上失其道民散久矣如得其情則哀矜而勿喜政教闇而不著百姓顛蹶音決而不扶猶赤子臨井焉聽其入也若此則何以為民父母康誥曰若保赤子孟子曰彼有取爾也赤子匍匐將入井非赤子之罪也又曰人皆有不忍人之心所以謂人皆有不忍人之心者今人乍見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之心無惻隱之心非人也故君子急於教緩於

刑刑一而正百殺一而慎萬是以周公誅管蔡而子產

誅鄧晳也指武篇曰齊人王滿生見周公周公出見之曰先生遠辱何以教之王滿生曰言內事者於內言外事者於外今言內事乎言外事乎周公導入王滿生曰敬從布席周公不導坐王滿生曰言大事者坐言小事者何今言大事乎言小事乎周公導坐王滿生坐生周公曰先生何以教之王滿生曰臣聞聖人不言而知非聖人者雖言不知今欲言乎無言乎周公俛念有頃不對王滿生藉筆牘書之曰社稷且危傅之於膺周公仰視見書曰唯唯謹聞命矣明日誅管蔡呂氏春秋曰子產治鄭鄧晳務難之與民之有獄者約大獄一衣小獄襦袴民之獻衣襦袴而學訟者不可勝數以非為是以是為非是非無度而可與不可日變所欲勝因勝所欲罪因罪鄭國大亂民口讙譁子產患之於是殺鄧晳而戮之民心乃服是非乃定法令乃行氾論曰善

賞者費少而勸勸衆善罰者刑省而姦禁故聖人因民之所喜而勸善因民之所惡以禁姦故賞一人而天下譽之罰一人而天下畏之故至賞不費至刑不濫孔子誅少正卯而魯國之邪塞子産誅鄧晳而鄭國之姦禁以近諭遠以小知大也刑誅一施民遵禮義矣夫音扶上之化下若風之靡草無不從教何一一而縛之也泄冶曰夫上之化下猶風靡草東風則草靡而西西風則草靡而東在風所由而草為之靡是故人君之動不可不慎也

後刑第三十四

大夫曰古之君子善善而惡音汙惡人君不畜惡民農夫不畜無用之苗叢談曰父不能愛無益之子君不能愛不軌之民曹植曰唐堯至仁

不能容無益之子湯武至聖不能養無益之臣無用之苗苗之害也無用之民民之賊也鉏音鋤一害而衆苗成刑一惡而萬民說音悅王符曰養稂莠者傷禾稼惠姦軌者賊良民管子曰先王者為民興利除害故天下之民歸之所謂興利者利農事者也所謂除害者禁害農者也兵略訓曰治國者若耨田去害苗者而已今沐者墮髮而猶為之不已以其所去者少所利者多也雖周公孔子不能釋刑而用惡家之有鉏音鋤子器皿不居況鉏音鋤民乎指武篇曰昔克誅四凶以懲惡周公殺管蔡以弭亂子產殺鄧皙以威侈孔子斬少正卯以變衆佞賊之人而不誅亂之道也易曰不威小不懲大此小人之福也民者教於愛而聽刑故刑所以正民

鉏（音鋤）所以別苗也（韓非子曰夫惜草茅者害禾穗惠盜賊者傷良民今緩刑罰行寬惠是利姦邪而害善人也此非所以為治也）

賢良曰古者篤教以導民明辟以正刑刑之於治猶策之於御也良工不能無策而御有策而勿用聖人假法以成教教成而刑不施故威厲而不殺刑設而不犯（白虎通曰刑罰者五帝之鞭策也覽冥訓曰鉗且大丙不施轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺於後世仲尼曰至刑無所用政至政無所用刑）今廢其紀綱而不能張壞其禮義而不能坊（古防字）民陷於罔從而獵之以刑是猶開

其闌牢發以毒矢也不盡不止詩傳曰孔子曰詩曰俾民不迷昔之君子道其百姓不使迷是以威厲而刑措不用也故形其仁義謹其教道使民目晰焉而見之使民耳晰焉而聞之使民心晰焉而知之則道不迷而民志不惑矣詩曰示我顯德行故道義不易民不由也禮樂不明民不見也詩曰周道如砥其直如矢言其易也君子所履小人所視言其明也睠言顧之潛焉出涕哀其不聞禮教而就刑誅也夫散其本教而待之刑辟猶決其牢而發以毒矢也亦不哀乎故曰未可殺也昔者先王使民以禮譬之如御也刑者鞭策也今猶無轡銜而鞭策以御也欲馬之進則策其後欲馬之退則策其前御者以勞而馬亦多傷矣今猶此也上憂勞而民多罹刑詩曰人而無禮胡不遄死為上無禮則不免乎患為下無禮則不免乎刑上下無禮胡不遄死

曾子曰上失其道民散久矣如得其情則哀

矜而勿喜夫(音扶)不傷民之不治而伐已之能得姦猶弋者覩鳥獸挂(音卦)罻(音尉)羅而喜也孔融曰古者欵悳善否不別吏端刑清政無過失百姓有罪皆自取之末世淩遲風化壞亂政撓其俗法害其人故曰上失其道民散久矣而欲繩之以古刑投之以殘棄非所謂與時消息者也今天下之被誅者不必有管蔡之邪鄧晳之僞恐苗盡而不別民欺而不治也孔子曰人而不仁疾之已甚亂也故民亂反之政政亂反之身身正而天下定道應訓曰楚莊王問詹何曰治國奈何對曰何明於治身而不明於治國楚王曰寡人得立宗廟社稷願學所以守之詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也故本任於身不

敢對以末楚王曰善故老子曰修之身其德乃眞也是以君子嘉善而矜不能恩及刑人德潤窮夫施惠說音悅爾行刑不樂音洛也

授時第三十五

大夫曰共其地居是世也非有災害疾疫獨以貧窮非惰則奢也無奇業旁入而猶以富給非儉則力也今曰施惠說音悅爾行刑不樂音洛則是閔無行去聲之人而養惰奢之民也故妟子不為惠惠惡者不為仁韓非子曰無豐年旁入之利而獨以完給者非力則儉也無饑饉疾疢禍罪之殃獨以貧窮者非侈則惰也侈

而惰者貧而力而儉者富今徵斂于富人以布施於貧家是奪力儉而與侈惰也而欲民之力作而節用不可得也

賢良曰三代之盛無亂萌教也夏商之季世無順民俗也韓非子曰夫堯生在上位雖十桀紂不能亂者勢治也桀紂亦生在上雖有十堯舜而不能治者勢亂也朱穆曰時敦俗美則小人守正利不可誘也時否俗薄雖君子爲邪義不能止也楊惲曰堯舜之民可比屋而封桀紂之民可比屋而誅是以王者設庠序明教化以坊古防字道其民及政教之洽性仁而喻善詩曰皎皎練絲在所染之上智下愚謂之不移中庸之流要在教化儒林傳曰三代之道鄉里有教夏曰校殷曰庠周曰序勸學行禮崇化厲賢以風四方太平之

原也故禮義立則耕者讓於野禮義壞則君子爭於朝音潮人爭則亂亂則天下不均故或貧或富富則仁生澹古贍字則民爭止昏暮叩人門戶求水火貪夫不悋音吝何則所饒也夫音扶為政而使菽粟如水火民安有不仁者乎

韓非子曰夫山居而谷汲者膢臘而相遺以水澤居苦水者買庸而決竇故饑歲之春幼弟不餉穰歲之秋疏客必食非疏骨肉愛過客也多少之實異也是以古人易財也非仁也財多也今之爭奪非鄙也財寡也齊俗訓曰夫民有餘即讓不足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水火莫弗與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物豐則欲省求贍則爭止秦王之時或人葅子利不足也劉氏持政獨夫收孤財有餘也

故世治則小人守政而利不能誘也世亂則君子為姦而法弗能禁也

大夫曰博戲馳逐之徒皆富人子弟非不足者也故民饒則僭侈富則驕奢坐而委（音逶）蛇（音迤）起而為非未見其仁也夫（音扶）居事不力用財不節雖有財如水火窮之可立而待也有民不畜有司雖助之耕織其能足之乎

賢良曰周公之相（去聲）成王也百姓饒樂（音洛）國無乏人非代之耕織也易其田疇薄其稅斂則民富矣上以奉君

親下無饑寒之憂則教可成也傳曰夫百姓內不乏食外不患寒則可教御以禮義矣語曰既富矣又何加焉曰教之以德齊之以禮則民從義而從善莫不入孝出悌夫音扶何奢侈暴慢之有孔子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政齊之以刑則民有遯心故君民者子以愛之則民親之信以結之則民不倍恭以涖之則民有孫心甫刑曰苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑曰法是以民有惡德而遂絕其世也管子曰倉廩實而知禮節百姓足而知榮辱故民易與適禮難與適道

大夫曰縣官之於百姓若慈父之於子也忠焉能勿

誨乎愛之能勿勞乎故春親耕以勸農賑貸以澹古贍字不足通滀音畜水出輕繫使民務時也蒙恩被澤而至今猶以貧困其難與適道若是夫音扶

賢良曰古者春省耕以補不足秋省斂以助不給民勤於財則貢賦省民勤於力則功業牢為去聲民愛力不奪須臾故召伯聽斷於甘棠之下為妨農業之務也傳曰昔者周道之盛召伯在朝有司請營郘以居召伯曰嗟以吾一身而勞百姓此非吾先君文王之志也於是出而就蒸庶於阡陌隴畝之閒而聽斷焉召伯暴處遠野廬於樹下百姓大悅耕桑者倍力以勸於是歲大稔民給家

足其後在位者驕奢不恤元元稅賦繁數百姓困乏耕桑失時於是詩人見召伯之所休息樹下美而歌之詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇此之謂也貴德篇曰聖人之於天下百姓也其猶赤子乎飢者則食之寒者則衣之將之養之育之長之唯恐其不至於大也詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇傳曰自陝以東者周公主之自陝以西者召公主之召公述職當桑蠶之時不欲變民事故不入邑中舍於甘棠之下而聽斷焉陝間之人皆得其所是故後世思而歌詠之善之故言之言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故歌詠之夫詩思然後積積然後滿滿然後發發由其道而致其位焉百姓嘆其美而致其敬甘棠之不伐也政教惡乎不行孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬也甚尊其人必敬其位順安萬物古聖之道幾哉仁人之德教也誠惻隱於中悃愊於內不能已於其心故其治天下也如救溺人

今時雨澍音樹澤澍時雨生萬物也種懸

而不得播秋稼零落乎野而不得收田疇赤地而停落成市發春而後懸青幡音番而策土牛殆非明主勸耕稼之意而春令之所謂也

水旱第三十六

大夫曰禹湯聖主后稷伊尹賢相去聲也而有水旱之災水旱天之所為饑穰陰陽之運也非人力故太歲之數在陽為旱在陰為水天文訓曰八尺之景修徑尺五寸景脩則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱六歲一饑十二歲一荒天道

固然殆非獨有司之罪也

賢良曰古者政有德則陰陽調星辰理風雨時故循行於內聲聞於外為善於下福應於天亢倉子楚曰水陰沴也陰於國政類刑人事類私旱陽過也陽於國政類德人事類盈楚以為凡遭水旱天子宜正刑修德百官宜去私戚盈則以類而消百福日至矣周公載紀而天下太平國無夭傷歲無荒年當此之時雨不破塊風不鳴條旬而一雨雨必以夜無丘陵高下皆熟傳曰國無道則飄風厲疾暴雨折木陰陽錯氛夏寒冬溫春熱秋榮日月無光星辰錯行民多疾病國多不祥羣生不壽而五穀不登當成周之時陰陽調寒暑平羣生遂萬物寧故曰其風

治其樂連其驅馬舒其民依依其行遲遲其意好好董仲舒曰太平之世則風不鳴條開甲散萌而已雨不破塊潤葉津莖而已雷不驚人號令啓發而已電不眩目宣示光耀而已霧不塞望浸淫被洎而已雪不封條凌殄毒害而已雲則五色而為慶三色而成矞露則結味而成甘結潤而成膏此聖人之在上則陰陽和風雨時也論衡曰太平瑞應山出車澤出馬男女異路市無二價耕者讓畔班白不提挈關梁不閉道不據掠風不鳴條雨不破塊五日一風十日一雨尚書大傳曰成王時越裳重譯而來朝曰久矣天之無烈風迅雨意中國有聖人乎

詩曰有渰（音掩）萋萋興雨祁祁今不省其所然而曰陰陽之運也非所聞也孟子曰野有餓殍不知收也狗豕食人食不知檢也為民父母民饑而死則曰非我也

歲也何異乎以刃殺之則曰非我也兵也方今之務在除饑寒之患罷鹽鐵退權利分土地趣本業養桑麻盡地力也寡功節用則民自富如是則水旱不能憂凶年不能累也周書曰天有四殃水旱飢荒其至無時非務積聚何以備之夏箴曰小人無兼年之食遇天飢妻子非其有也大夫無兼年之食遇天飢臣妾輿馬非其有也戒之哉弗思弗行至無日矣不明開塞禁舍者其如天下何人各修其學而尊其名聖人制之故諸横生盡以養從生從生盡以養一丈夫無殺天胎無伐不成材無墮四時

大夫曰議者貴其辭約而指明可於衆人之聽不至

繁文稠辭多言害有司化俗之計而家人語陶朱為

生本末異徑一家數事而治生之道乃備今縣官鑄

（音注）農器使民務本不營於末則無饑寒之累鹽鐵何

害而罷

賢良曰農天下之大業也鐵器民之大用也器用便利

則用力少而得作多農夫樂（音洛）事勸功用不具則田疇

荒穀不殖用力鮮功自半器便與不便其功相什而倍

也縣官鼓鑄（音注）鐵器大抵多為大器務應員程不給民

用民用鈍獘割草不痛是以農夫作劇（音極）得獲者少百姓苦之矣

大夫曰卒徒工匠以縣官日作公事財用饒器用備家人合會褊於日而勤於用鐵力不銷鍊堅柔不和故有司請總鹽鐵一其用平其賈（通作價）以便百姓公私雖虞夏之為治不易於此吏明其教工致其事則剛柔和器用便此則百姓何苦而農夫何疾

賢良曰卒徒工匠故民得占（去聲）租鼓鑄（音注）煮鹽之時鹽

與五穀同賈（通作價）器和利而中用今縣官作鐵器多苦惡（臣瓚曰謂作鐵器民患苦其不好也顏師古曰鹽既味苦器又脆惡故總云苦惡也）用費不省卒徒煩而力作不盡家人相一父子戮力各務為善器器不善者不集農事急輓（音挽）運衍之阡陌之間民相與市買得以財貨五穀新弊易貨或貰（音世）民不棄作業置田器各得所欲更繇（音遥）省約縣官以徒復作繕（音善）治道橋諸發民便之今總其原一其賈（通作價）器多堅䃘（音抗）善惡無所擇吏數不在器難得家人不能多儲多儲則鎮

生棄膏腴（音于）之日遠市田器則後良時鹽鐵賈（通作價）貴百姓不便貧民或木耕手耨土耰啖（音談）食鐵官賣器不售（音壽）或頗賦於民卒徒作不中（去聲）程時命助之發徵無限更繇以均劇故百姓疾苦之古者千室之邑百乘（去聲）之家陶冶工商四民之求足以相更故農民不離畦畝而足乎田器工人不斬伐而足乎陶冶不耕田而足乎粟米百姓各得其便而上無事焉司馬遷曰古者四民因其土宜各在智力夙興夜寐以治其業相與通功易事交利而俱贍非有徵發期會而遠近咸足故易曰后以財成天地之道輔

相天地之宜以左右民備物致用立成器以為天下利莫大乎聖人此之謂也是以王者務本不作末去炫音縣燿音耀除雕琢湛民以禮示民以樸是以百姓務本不營於末管子曰凡民從上也不從口之所言從情之所好者也故上之所好民必甚焉是故明君知民之必以上為心也故置法以自治立儀以自正也傳曰聖人不淫佚侈靡者非鄙夫色而愛財用也夏不數浴非愛水也冬不頻湯非愛火也不高臺榭非無土木也不大鍾鼎非無金錫也直行情性之所安而制度可以為天下法矣昔者舜甑盆無膻而下不以餘獲罪飯乎土簋啜乎土型而農不以力獲罪麤衣而隘領而女不以巧獲罪傳曰易簡而天下之理得也韓非子曰君無見其所欲見其所欲臣將自雕琢君無見其意君見其意臣將自表異故曰去好去惡臣乃見素去舊去智臣乃自備

崇禮第三十七

大夫曰飾几杖修樽俎為(去聲)賓非為(去聲)主也炫(音縣)燿(音耀)奇怪所以陳四夷非為(去聲)民也夫(音扶)家人有客尚有倡優奇變之樂而況縣官乎故列羽旄陳戎馬以示威武奇蟲珍怪所以示懷廣遠明德遠國莫不至也

賢良曰王者崇禮施德上(通作尚)仁義而賤怪力故聖人絕而不言孔子曰言忠信行(去聲)篤敬雖蠻貊之邦不可

棄也今萬方絶國之君奉贄(音至)獻者懷天子之盛德而欲觀中國之禮儀故設明堂辟雍以示之揚干戚昭雅頌以風(去聲)之今乃玩好(去聲)不用之器奇蟲不畜之獸角抵諸戲炫(音縣)燿(音耀)之物陳夸(通作誇)之殆與周公待遠方殊

刑法志曰春秋之後滅弱吞小並為戰國稍增講武之禮以為戲樂用相夸視而秦更名角抵先王之禮沒於淫樂中矣應劭曰角者角技也抵者相抵觸也文穎曰抵當也名此樂為角抵者兩兩相當角力角技藝御射故名角抵蓋雜技樂也巴俞戲魚龍蔓延之屬也顏師古曰炫耀之物眩人也眩相詐惑也讀與幻同其術本從西域來即今吞刀吐火植瓜種樹屠人截馬之術皆是也漢紀曰元封三年春作角抵戲以享外國朝

獻者三百餘里內人皆觀張騫傳曰是時上方數巡狩海上迺悉從外國客大都多人過之則散財帛賞賜厚具饒給之以覽視漢富厚焉大角抵出奇戲諸怪物多聚觀者行賞賜酒池肉林令外國客徧觀名倉庫府藏之積欲以見漢廣大傾駭之及加其眩者之工而角抵奇戲歲增變甚盛興自此始而外國使更來更去大宛以西皆自恃遠尚驕恣未可詘以禮羈縻而使也

昔周公處謙以卑士執禮以治下天下辭越裳之贄音至見恭讓之禮既與入文王之廟是見大孝之禮也風俗通曰越裳重九譯獻白雉周公薦陳祖廟曰先人之德有天下尊歸於父此人道之極也目覩威儀干戚之容耳聽清歌雅頌之聲心充至德欣然以歸此四夷所以慕義內附非重譯音亦

狄鞮(音低)來觀猛獸熊羆也(狄鞮西方之民也)夫(音扶)犀象兕虎南夷之所多也騾(音蘆)驢(音离)馲(音托)駞(音跎)北狄之常畜也中國所鮮(上聲)外國賤之南越以孔雀珥(音二)門戶崐山之旁以玉璞抵烏鵲今貴人之所賤珍人之所饒非所以厚中國明盛德也隋和之名寶也而不能安危存亡故喻德示威惟賢臣良相(去聲)不在犬馬珍怪是以聖王以賢為寶不以珠玉為寶(雜事篇曰齊宣王與魏惠王會田於郊魏王曰亦有寶乎齊王曰無有魏王曰若寡人之小國也尚有徑寸之珠照車前後十二乘者十枚奈何以萬乘之國無寶乎齊王曰寡人之所

以為寶與王異吾臣有檀子者使之守南城則楚人不敢為寇泗水上有十二諸侯皆來朝吾臣有盼子者使之守高唐則趙人不敢東漁于河吾臣有黔夫者使之守徐州則燕人祭北門趙人祭西門從而歸之者十千餘家吾臣有種首者使之備盜賊而道不拾遺吾將以照千里之外豈特十二乘哉魏王慙不懌而去詩曰辭之懌矣民之莫矣反質篇曰經侯往適魏太子左帶羽玉具劔右帶環珮左光照右右光照左坐有頃太子不視也又不問也經侯曰魏國亦有寶乎太子曰有經侯曰其寶何如太子曰主信臣忠百姓上戴此魏之寶也經侯曰吾所問者非是之謂也乃問其器而已太子曰有徒師沼治魏而市無預賈郄辛治陽而道不拾遺芒卯在朝而四鄰賢士無不相因而見此三大夫乃魏國之大寶於是經侯默然不應左解玉具右解環佩委之坐愁然而起默然不謝趨而出上車驅去魏太子使騎操劔佩逐與經侯使告經侯曰吾無德所寶不能為珠

玉所守此寒不可衣飢不可食無爲遺我賊於是經侯杜門不出傳死雜事篇曰秦欲伐楚使使者往觀楚之寶器楚王聞之召令尹子西而問焉曰秦欲觀楚之寶器吾和氏之璧隨侯之珠可以示諸令尹子西對曰不知也召昭奚恤而問焉昭奚恤對曰此欲觀吾國得失而圖之不在寶器在賢臣珠玉玩好之物非寶重者王遂使昭奚恤應之昭奚恤發精兵三百人陳於西門之内爲東面之壇一爲南面之壇四爲西面之壇一秦使者至昭奚恤曰君客也請就上位東面令尹子西南面太宗子敖次之葉公子高次之司馬子反次之昭奚恤自居西面之壇稱曰客欲觀楚國之寶器楚國之所寶者賢臣也理百姓實倉廩使民各得其所令尹子西在此奉珪璧使諸侯解忿悁之難交兩國之歡使無兵革之憂太宗子敖在此守封疆謹境界不侵鄰國鄰國亦不見侵葉公子高在此理師旅整兵戎以當疆敵提枹鼓以動百萬之衆所使皆趨湯火蹈白刃出萬死不顧

一生之難司馬子反在此此懐霸王之餘議攝治亂之遺風昭奚恤在此唯大國之所觀秦使者懼然無以對昭奚恤遂揖而去秦使者反言於秦君曰楚多賢臣未可謀也遂不伐楚詩云濟濟多士文王以寧斯之謂也語曰黄金累千不如一賢

昔晏子修之罇俎之間而折衝乎千里 高誘曰衝車所以衝突敵之軍能陷破之也有道之國不可攻伐使欲攻已者折還其衝車於千里之外不敢來也晏子春秋曰晋平公欲伐齊使范昭往觀焉景公賜之酒酒酣范昭曰願請君之樽酌公曰酌寡人之樽進之於客范昭已飲晏子曰徹樽更之罇觶具矣范昭佯醉不悅而起舞謂太師曰能為我調成周之樂乎吾為子舞之太師曰冥臣不習范昭趨而出景公謂晏子曰晋大國也使人来將觀吾政也今子怒大國之使者將奈何晏子曰夫范昭之為人非陋而不識禮也且欲試吾君臣故絶之也景公謂太師曰子何以不為客調成周

之樂乎太師對曰夫成周之樂天子之樂也若調之必人主舞之今范昭人臣也而欲舞天子之樂臣故不為也范昭歸以告平公曰齊未可伐也臣欲試其君而晏子識之臣欲犯其禮而太師知之仲尼聞之曰夫不出於樽俎之閒而知千里之外其晏子之謂也可謂折衝矣而太師其與焉不能者雖隋和滿篋音怯無益於存亡隋和謂隋侯之珠和氏之璧也

大夫曰晏子相去聲齊三君崔慶無道刼其君亂其國靈公同圍莊公弒死景公之時晉人來攻取垂都舉臨淄邊邑削城郭焚宮室隳寶器盡何衝之所能折乎由此觀之賢良所言賢人為寶則損益無輕重也

賢良曰管仲去魯入齊齊伯(音霸)魯削非恃其衆而歸齊也伍子胥挾弓干闔閭破楚入郢(音影)非負其兵而適吳也故賢者所在國重所去國輕

雜事篇曰管仲傅齊公子糾鮑叔傅公子小白齊公孫無知殺襄公公子糾奔魯小白奔莒齊人誅無知迎公子糾於魯公子糾與小白爭入管仲射小白中其帶鉤小白佯死遂先入是為齊桓公公子糾死管仲奔魯桓公立國定使人迎管仲於魯遂立以為仲父委國而聽之九合諸侯一匡天下為五伯長越絶書曰伍子胥父誅於楚子胥挾弓身干闔廬闔廬曰士之甚勇之甚將為之報仇子胥曰不可諸侯不為匹夫報仇臣聞事君猶事父也虧君之行報父之仇不可於是止楚客説春申君曰昔伊尹去夏之殷殷王而夏亡管仲去魯而入齊魯弱而齊強由是觀之夫賢者之所在其君

未害不善其國未嘗不安也楚有子玉得臣文公側席虞有宮之奇晉獻不寐尊賢篇曰晉荆戰於邲晉師敗績荀林父將歸請死景公將許之士貞伯曰不可城濮之役晉勝于荆文公猶有憂色曰子玉猶存憂未歇也困獸猶鬬況國相乎及荆殺子玉乃喜曰莫予毒也今天或者大警晉也林父之事君進思盡忠退思補過社稷之衛也今殺之是重荆勝也景公曰善乃使復將泰族訓曰晉獻公欲伐虞宮之奇存焉為之寢不安席食不甘味而不敢加兵焉賂以寶玉駿馬宮之奇諫而不聽言而不用越疆而去荀息伐之兵不血刃抱寶牽馬而去尊賢篇曰虞有宮之奇晉獻公為之終夜不寐楚有子玉得臣文公為之側席而坐遠乎賢者之厭難折衝也夫音扶臣所在辟除開塞者亦遠矣陳琳曰古之用兵敵國雖亂尚有賢人則不伐也是故三仁未去武王還師宮奇在虞晉不加

戎季梁猶在強楚挫謀晉至衆賢奔絀三國為墟明其無道有人猶可救也故春秋曰山有虎豹葵藿為之不採國有賢士邊境為之不害也說山訓曰山有猛獸林木為之不斬園有螫虫藜藿為之不採鄭昌傳曰山有猛獸藜藿為之不採國有忠臣姦邪為之不起

備胡第三十八

大夫曰鄙語曰賢者容不辱以世俗言之鄉曲有桀人尚辟音避之今明天子在上匈奴公為寇侵擾邊境是仁義犯而藜藿不採昔狄人侵太王至公羊曰太王有至仁之

思不忍戰百姓故事勳育戎氏以犬馬珍幣而伐不止問其所欲者土地也於是屬其羣臣耆老而告之曰土地者所以養人也不以所以養而害其養也吾將去之遂居岐山之下邠人負幼扶老從之如歸父母三遷而民五倍其初者皆興仁義趨上之事君子守國安民非特鬭兵罷殺士衆而已不私其身惟民是用保民蓋所以去國之義也

匡人畏孔子

孔子世家曰孔子去衛將適陳過匡顏剋為僕以其策指之曰昔吾入此由彼缺也匡人聞之以為魯之陽虎陽虎嘗暴匡人匡人於是遂止孔子孔子狀類陽虎拘焉五日顏淵後子曰吾以汝為死矣顏淵曰子在回何敢死匡人拘孔子益急弟子懼孔子曰文王既沒文不在茲乎天之將喪斯文也後死者不得與于斯文也天之未喪斯文也匡人其如予何孔子使從者為甯武子臣於衛然後得去

故不仁者仁之賊也是以縣官

厲武以討不義設機械以備不仁

賢良曰匈奴處沙漠之中生不食之地天所賤而棄之無壇宇之居男女之別以廣野為閭里以穹廬為家室衣（去聲）皮蒙毛食肉飲血會市行（音抗）牧竪（音樹）居如中國之麋鹿耳好（去聲）事之臣求其義責之禮使中國干戈至今未息萬里設備此兎罝之所刺故小人非公侯腹心干城也

大夫曰天子者天下之父母也四方之衆其義莫不

願為臣妾然猶修城郭設關梁厲武士備衛於宮室所以遠折難（去聲）而備萬方者也今匈奴未臣雖無事欲釋備如之何

賢良曰吳王所以見禽於越者以其越近而陵遠也秦所以亡者以外備胡越而內亡其政也夫（音扶）用軍於外政敗於內備為所患增主所憂（詩序曰文武以天保以上治內采薇以下治外始於憂勤終于逸樂指武篇曰內治未得不可以正外本患未禁不可以制末是以春秋先京師而後諸夏先諸華而後夷狄及周惠王以遭亂世繼先王之體而強楚稱王諸侯背叛欲申先王之命一統天下不先廣養

京師以及諸夏諸夏以及夷狄內治未得忿則不料力權得失興兵而征強楚師大敗辱不行大為天下戮笑幸逢齊桓公以得安尊故內治未得不可以正外本惠未襲不可以制末

故人主得其道則遐邇潛行而歸之文王是也不得其道則臣妾為寇秦王是也

詮言曰用兵者先為不可勝以待敵之可勝也治國者先為不可奪以待敵之可奪也舜修之歷山而海內從化文王修之岐周而天下從風兵略曰兵之勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣人衆不足以為強堅甲利兵不足以為勝高城深池不足以為固嚴令繁刑不足以為威為存政者雖小必存為亡政者雖大必亡叢談曰所伐而當其福五之所伐不當其禍十

之

夫(音扶)文衰則武勝德盛則備寡(氾論曰一世之間而文武代為雌雄有時而用也今世之為武者則非文也為文者則非武也文武更相非而不知時世之用也此見隅曲之一指而不知八極之廣大也故東面而望不見西牆南面而視不覩北方唯無所嚮者則無所不通)

大夫曰往者四夷俱強並為寇虐朝鮮踰徼刼燕之東地東越東海略浙江之南南越內侵滑服令氐棘人冉駹(音尨)嶲(音髓)唐昆明之屬擾隴西巴蜀今三垂已平唯北邊未定夫(音扶)一舉則匈奴中外震懼釋備而

何寡也

賢良曰古者君子立仁修義以綏其民故邇者習善遠者順之傳曰水淵深廣則龍魚生之山林茂盛則禽獸歸之禮義修明則君子懷之故禮及身而行修禮及國而政明能以禮扶身則貴名自揚天下順焉令行禁止而王者之事畢矣詩曰有覺德行四國順之夫此之謂矣是以孔子仕於魯前仕三月及齊平後仕三月及鄭平務以德安近而綏遠當此之時魯無敵國之難去聲鄰境之患强臣變節而忠順故季桓隳音灰其都城大國畏義而合好齊人來歸鄆音運讙音歡龜陰之田孔子世家曰定公以孔子為中都宰一年四方皆則之由中都宰為司空由司空為司寇定公十年春及齊平夏齊大夫黎鉏言於

景公曰魯用孔丘其勢危齊乃使使告魯為好會會於夾谷魯定公且以乘車好往孔子攝相事曰臣聞有文事者必有武備有武事者必有文備古者諸侯出疆必具官以從請具左右司馬定公曰諾具左右司馬會齊侯夾谷為壇位土階三等以會遇之禮相見揖讓而登獻酬之禮畢齊有司趨而進曰請奏四方之樂景公曰諾於是旍旄羽袚矛戟劍撥鼓譟而至孔子趨而進歷階而登不盡一等舉袂而言曰吾兩君為好會夷狄之樂何為於此請命有司有司却之不去則左右視晏子與景公景公心怍麾而去之有頃齊有司趨而進曰請奏宮中之樂景公曰諾優倡侏儒為戲而前孔子趨而進歷階而登不盡一等曰匹夫而熒惑諸侯者罪當誅請命有司有司加法焉手足異處景公懼而動知義不若歸而懼告其羣臣曰魯以君子之道輔其君而子獨以夷狄之道教寡人使得罪於魯君為之奈何有司進對曰君子有過則謝以質小人有過則謝以文君若悼

之則謝以實於是齊侯乃歸所侵魯之鄆汶陽龜陰之田以謝過定公十三年夏孔子言於定公曰臣無藏甲大夫毋百雉之城使仲由為季氏宰將墮三都於是叔孫氏先墮郈季氏將墮費公山不狃叔孫輒率費人襲魯公與三子入于季氏之宮登武子之臺費人攻之弗克入及公側孔子命申句須樂頎下伐之費人北國人追之敗諸姑蔑二子奔齊遂墮費將墮成公斂處父謂孟孫曰墮成齊人必至於北門且成孟氏之保鄣無成是無孟氏也我將弗墮十二月公圍成弗克

故為政而以德非獨辟害折衝也所欲不求而自得今百姓所以囂囂中外不寧者咎在匈奴內無室宇之守外無田疇之積隨美草甘水而驅牧匈奴不變業而中國以騷動矣風合而雲解就之

則亡擊之則散未可一世而舉也韓安國曰利不什不易業功不百不變常是故古之人君謀事必就聖發政必擇語重作事也自三代之盛遠方夷狄不與正朔服色非威不能制非強不能服也以為遠方絶域不牧之民不足以煩中國也且匈奴者輕疾悍亟之兵也畜牧為業弧弓射獵逐獸隨草居處無常難得而制也至不及圖去不可追聚若風雨解若收電今使邊鄙久廢耕織之業以支匈奴常事其勢不權臣故曰勿擊為便

大夫曰古者明王討暴衛弱定傾扶危衛弱扶危則小國之君說音悅討暴定傾則無罪之人附今不征伐則暴害不息不備則是以黎民委敵也春秋貶諸侯

之後剌不卒戍音絜行役戍音絜備自古有之非獨今也

賢良曰匈奴之地廣大而戎馬之足輕利其勢易騷動

也利則虎曳音異病則烏折辟音避鋒銳而牧罷音疲極少發

則不足以更適多發則民不堪其役役煩則力罷音疲用

多則財乏二者不息則民遺怨此秦之所失民心隕音允

社稷也穀梁傳曰財盡則怨力盡則懟主父偃曰怨者逆德也兵者凶器也爭者末節也古之人君一怒必伏尸流血故聖王重行之夫務戰勝窮武事者未有不悔者也昔秦皇帝任戰勝之威蠶食天下并吞戰國海內為一功齊三代務勝不休欲攻匈奴李斯諫曰不可夫匈奴無城郭之居委積之守遷徙易舉難得而

制也輕兵深入糧食必絶踵糧以行重不及事得其地不足以為利也遇其民不可役而守也勝必殺之非民父母也靡敝中國快心匈奴非長䇿也秦皇帝不聽遂使蒙恬將兵攻胡辟地千里以河為境地固澤鹹鹵不生五穀然後發天下丁男以守北河暴兵露師十有餘年死者不可勝數終不能踰河而北是豈人衆不足兵革不備哉其勢不可也又使天下蜚芻輓粟起於東腄琅琊負海之郡轉輸河北率三十鍾而致一石男子疾耕不足於糧饟女子紡績不足於帷幕百姓靡敝孤寡老弱不能相養道路死者相望蓋天下始畔秦也故兵法曰興師十萬日費千金夫秦嘗積衆暴兵數十萬人雖有覆軍殺將係虜單于之功亦適足以結怨深讐不足以償天下之費夫上虛府庫下敝百姓甘心于外國非完事也

古者天子封畿千里繇音遥役五百里勝聲相聞疾病相恤無過時之師無踰

時之後內節於民心而事適其力是以行者勸務而止者安業今山東之戍馬甲士戍音恕邊郡者絶殊遼遠身在胡越心懷老母老母垂泣室婦悲恨推其饑渴念其寒苦詩云昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏行道遲遲載渴載饑我心傷悲莫知我哀故聖人憐其如此閔其久去父母妻子暴露中野居寒苦之地故春使使去聲者勞賜舉失職者所以哀遠民而慰撫老母也

漢昭紀曰始元元年赦天下賜民百戶牛酒遣故廷尉王平等五人持節行郡國舉賢良問民所疾苦冤失職

者德惠甚厚而吏未稱去聲奉職承詔以存恤或侵侮士卒與之為市并力兼作使之不以理故也士卒失職而老母妻子感恨也宋伯姬愁思而宋國火魯妾不得意而魯寢災春秋曰宋災宋伯姬卒左傳曰或叫于宋太廟曰譆譆出出鳥鳴于亳社如曰譆譆甲午宋大災宋伯姬卒待姆也君子謂宋共姬女而不婦女待人婦義事也穀梁傳曰取卒之日加之災上者見以災卒也其見以災卒柰何伯姬之舍失火左右曰夫人少辟火乎伯姬曰婦人之義傅母不在宵不下堂左右又曰夫人少辟火乎伯姬曰婦人之義保母不在宵不下堂遂逮乎火而死婦人以貞為行者也伯姬之婦道盡矣詳其事賢伯姬也公羊傳曰宋災伯姬卒焉其稱謚何賢也何賢爾宋災伯姬存焉有司復曰火至矣請

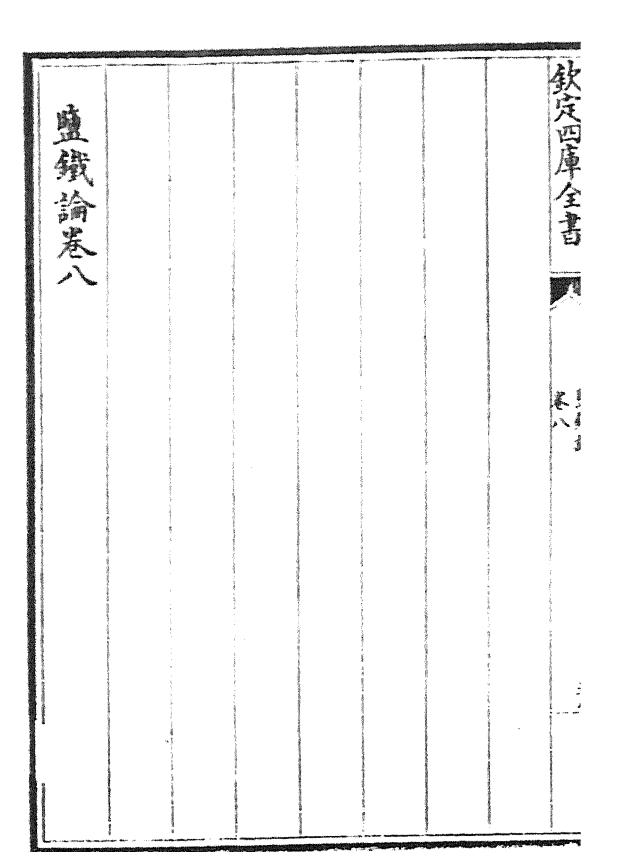
出伯姬曰不可吾聞之也婦人夜出不見傅母不下堂傅至矣母未至也逮乎火而死傳曰魯監門之女嬰相從績中夜而泣涕其偶曰何為而泣也嬰曰吾聞衛世子不肖所以泣也其偶曰衛世子不肖諸侯之憂也子曷為泣也嬰曰吾聞之異乎子之言也昔者宋之桓司馬得罪於宋君出於魯其馬佚而馳吾園而食吾園之葵是歲吾聞園人亡利之半越王勾踐起兵而攻吳諸侯畏其威魯往獻女吾姊與焉兄往視之道畏而死越兵威者吳也兄死者我也由是觀之禍與福相反也今衛世子甚不肖好兵吾男弟三人能無憂乎詩曰大夫跋涉我心則憂是非類與乎列女傳曰魯漆室邑之女過時未適人倚柱而嘯傍人聞之心莫不為之慘者鄰婦從之遊曰何嘯之悲也子欲嫁乎吾為子求偶漆室女曰吾豈為不嫁之故而悲哉憂吾君老太子少也

今天下不得其意者非獨西宮之女宋之老母也春秋

動衆則書重民也宋人圍長葛譏久役也春秋曰宋人伐鄭圍長葛

穀梁傳曰伐國不言圍邑此其言圍何也久之也伐不踰時戰不逐奔誅不填服苞人民敺牛馬曰侵斬樹木壞宮室曰伐

君子之用心必若是大夫黙然不對



鹽鐵論卷八